

I CONTENUTI DELLA MOSTRA

TEMI TRATTATI

I temi sono suddivisi in tre grandi settori, ognuno dei quali suddiviso in sezioni:

Primo settore - Aspetti storici relativi al fondatore e alle origini dello scautismo

La mostra illustrerà, in modo prevalente, quattro periodi della nostra storia: la nascita dello scautismo con particolare riferimento alla figura di B-P; le prime esperienze italiane, la nascita del GEI e dell'ASCI e il loro sviluppo fino alla soppressione; il periodo della clandestinità; la ripresa nel dopoguerra fino agli anni Sessanta.

Si è ritenuto, infatti, per poter offrire elementi di novità e approfondimenti su aspetti della nostra storia fino ad ora sconosciuti, limitare il periodo da illustrare, anche perché in occasione di anniversari, il massimo interesse è sempre rivolto alle "origini", per evitare che il patrimonio delle radici venga dimenticato e disperso.

Ci saranno certamente altre occasioni nelle quali si potranno presentare gli anni più recenti, oppure si può pensare ad una appendice della mostra dove, in modo meno dettagliato, illustrare i passaggi principali e fare il quadro della realtà odierna.

Secondo settore - I principali aspetti del metodo

Con riferimento ai valori (Promessa, Legge, Motto), alle Branche, alle principali attività, come la vita all'aperto e le tecniche.

Terzo settore - Arte scout e vita all'aperto

Con riferimento ad alcuni dei principali strumenti: l'abilità manuale, il Gioco, vita nel contesto della natura, il linguaggio delle cose concrete

Quarto settore - Formazione ed aggiornamento permanente

Con riferimento ai percorsi formativi per ottenere il brevetto di educatore e ai luoghi di formazione

Quinto settore - lo scautismo e la società

Con riferimento alla presenza nel sociale, l'educazione alla legalità, le esperienze educative di frontiera, il servizio civile e le iniziative di solidarietà internazionale

Sesto settore - la fraternità mondiale

Con riferimento alla presenza dell'Italia nei Jamboree e alla organizzazione mondiale dello scautismo e del guidismo (WOSM / WAGGS)

ALTRE INFORMAZIONI

Le note tecniche

La mostra è composta da circa 70 pannelli.

Il testo

In quasi tutti i pannelli è inserito un testo esplicativo e/o descrittivo dell'argomento trattato, che accompagna, con continuità, il visitatore durante tutto il percorso, in modo decisamente sintetico per non appesantire o ridurre la parte iconografica che deve risultare piacevole e decisamente prevalente sulla parte scritta. In alcuni casi, di fronte a documenti particolarmente importanti, il testo farà riferimento, con opportuni richiami, alle immagini.

Lo stile espositivo

Narreremo la nostra storia non solo tramite l'illustrazione degli avvenimenti o dei personaggi più autorevoli ma anche con i volti dei nostri ragazzi, gli oggetti comuni per la vita all'aperto, l'uso di un linguaggio iconico ricco di simbolismo e di metafore, per "affascinare" il visitatore, cercando di

ricreare, per quanto possibile, quello stile scout che ci caratterizza nel fare le cose e nel rapporto con gli altri, grazie ai valori nei quali crediamo e che cerchiamo di testimoniare.

A questo proposito, pensando prevalentemente ad un pubblico giovane, si pensa che possa risultare interessante aprire all'interno di alcune sezioni dei flash/approfondimenti per illustrare, molto brevemente, aspetti particolari che possono destare curiosità e interesse, quali: l'origine del giglio scout; uniformi e distintivi; manualistica; attrezzatura; illustrazione e grafica, ecc.

<http://www.mariomazza.it/>